

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Технологическая практика
(проектно-технологическая практика, учебная)

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (2 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика) является частью основной профессиональной образовательной программы модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа технологической практики (проектно-технологической практики, учебная) разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых,
кандидат педагогических наук Сапрыкина Елена Владимировна;

старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых Кривуля Инна Алексеевна

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования
детей и взрослых

Протокол от «22» декабря 2025г. № 7.

Заведующий кафедрой дополнительного
образования детей и взрослых

са Е.В. Сапрыкина

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «15» января 2026г. № 5.

Председатель учебно-методической комиссии
Института музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович

Сергиенко А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Савенков В.В. Савенков

1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе

Технологическая практика (проектно-технологическая практика) учебная направлена на профессиональную ориентацию обучающихся, формирование у них представления об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

Цель: содействие становлению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области педагогического образования; формирование у обучающихся профессиональных, социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, творческой деятельности.

Задачи:

- закрепление приобретенных теоретических знаний по специальным дисциплинам по практическому выполнению различных видов работ;
- овладение современными методами и формами профессиональной деятельности по профессионально-ориентированным дисциплинам;
- формирование на базе полученных теоретических знаний практических приемов и навыков профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре ОПОП

Технологическая практика (проектно-технологическая практика) учебная по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» осуществляется на 1 курсе (2 семестр) очной формы обучения, входит в обязательную часть практик модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности подготовки студентов.

Вид практики – технологическая практика (проектно-технологическая практика) учебная.

Способ проведения практики – стационарный.

Форма проведения практики – дискретная.

Необходимыми условиями для освоения практики являются: школьные знания работы в кружках и секциях, владение культурой мышления, умения самостоятельно изучать и понимать специальную (отраслевую) научную литературу, связанную с проблемами профессиональной подготовки будущих специалистов дополнительного образования, анализировать и использовать различные методы для решения профессиональных задач; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, самосовершенствования, развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих и коммуникативных способностей. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения

учебных дисциплин: «Художественное творчество детей и взрослых», «Парикмахерское искусство», «Введение в педагогическую специальность». Практика является основой для освоения дисциплин: «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании», «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Проектная деятельность в области дополнительного образования» и др.

Объём практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях – 3 з.е., 108 часов, 3 недели.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные компетенции		
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда. Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории. Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей в процессе прохождения технологической практики (проектно-технологической практики, учебной).
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и	Знает: права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе. Умеет: выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса. Владеет: способами взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

	духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	
Профессиональные компетенции		
ПК-5. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-5.1. Знать цели своего профессионального и личностного развития ПК-5.2. Уметь осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста ПК-5.3. Владеть навыком разработки программы профессионального и личностного роста	Знает: структуру проектирования траектории профессионального роста; теоретические основы личностного развития. Умеет: анализировать источники информации по указанной проблеме; определять объект проектирования. Владеет: методами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития в стандартных условиях.

4. Структура и содержание технологической практики (проектно-технологической практики) (учебной)

Основные характеристики проведения практики

Форма обучения	Очная
Вид практики	Учебная
Тип практики	Непедагогическая
Место проведения практики	Учебная мастерская кафедры дополнительного образования детей и взрослых Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Способ проведения	Стационарная
Форма проведения	Непрерывная
Продолжительность в зачетных единицах/ неделях	3 з.е., 3 недели (2 семестр)
Место в структуре учебного плана	2 семестр
Форма контроля	Зачет

Перед началом практики проводится организационное собрание (установочная конференция). Организационное собрание проводится с целью ознакомления обучающихся с приказом, сроками практики, порядком

организации работы во время практики, оформлением необходимой документации, правилами техники безопасности и охраны труда, распорядком дня, видами и сроками отчетности и т.п.

Содержание практики

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		2 семестр	
1	1. Подготовительный этап:	2	
2	1.1. Проведение установочной конференции: ознакомление с целями и задачами практики, инструктаж по технике безопасности и охране труда; составление плана прохождения практики	2	
3	2. Основной этап:	102	
4	Раздел 1. Художественное творчество детей и взрослых 1. Создание работы на заданную тему. 2. Выполнение творческих работ	24	
5	Раздел 2. Визажистика 1. Техника выполнения дневного макияжа. 2. Техника выполнения романтического макияжа. 3. Техника выполнения вечернего макияжа.	26	
6	Раздел 3. Парикмахерское искусство 1. Укладка волос при помощи современных модификаций электрошипцов с применением укладочных средств. 2. Укладка волос при помощи фена с применением укладочных средств. 3. Укладка волос на бигуди с применением укладочных средств. 4. Женские базовые стрижки. 5. Мужские базовые стрижки.	26	
7	Раздел 4. Ногтевая эстетика 1. Уход за кожей рук и ногтями. 2. Визуальная коррекция формы ногтей. Дизайн ногтей: разновидность френча. Смешивание цветов в дизайне ногтей. Выполнение смешанных техник в нейл-арте. Выполнение росписи ногтей кисточками разного назначения. Создание иллюзии объема в технике росписи ногтей. Выполнение элементов дизайна дотсем, пирсинг, техника аэрографии. 3. Классический обрезной маникюр и педикюр. 4. Биоманикюр и педикюр. 5. Аппаратные технологии маникюра и педикюра.	26	
8	Самостоятельная работа. Оформление отчета	4	
9	Промежуточная аттестация	зачет	
Общее количество часов:		108, в том числе 4 часа контроль	

Формы и методы контроля. Текущая аттестация студентов по результатам практики производится в дискретные временные интервалы в форме ежедневного контроля и оценивания выполнения заданий практики и ведения дневника.

Прохождение практики завершается подготовкой и защитой отчета о прохождении практики. Материалы к отчету готовятся ежедневно, а его непосредственное оформление осуществляют по окончании практики.

Требования к отчету по итогам прохождения практики

В форме отчета должны быть обязательно предусмотрены: задание обучающемуся, этапы выполнения задания. К отчету прилагается дневник практики, оценка работы обучающегося на практике.

Дневник практики – документ студента, подтверждающий его деятельность в ходе прохождения практики. В дневник практики студент должен ежедневно заносить все выполняемые виды работ.

Оформление дневника:

- титульный лист, на который выносят основные данные (фамилию, имя, отчество студента, название, место прохождения практики и год) по форме

- наименование всех видов работ и задания каждого дня заполняются в таблицу по форме.

Отчёт о практике должен содержать информацию обо всей работе, выполненной студентом-практикантом за время прохождения практики и оформляться в соответствии с требованиями: на листах бумаги формата А4, шрифт компьютерного текста – TimesNewRoman 14, поля справа – 15 мм, сверху и снизу – 20 мм, слева – 30 мм, межстрочный интервал – полуторный, выравнивание по ширине, отступ первой строки абзаца – 1,25 см). Страницы отчета должны быть пронумерованы и вложены в папку. К пояснительной записке прилагаются творческие разработки, необходимые фотографии, рисунки, технологические схемы выполненные на формате А4.

Структура отчетной документации:

- титульный лист
- отчет о практике
- дневник практики

Образец дневника находится в Приложении.

Критерии оценки учитывают результаты и итоги выполнения заданий практики (контроль и оценивание технологических процессов выполнения работ) и самостоятельной работы студентов. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами видов работ, выполненных в период практики, и учитывается при выставлении зачета.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в Приложении к рабочей программе учебной практики – фонде оценочных средств.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Для проведения практики используется методическое обеспечение базы практики – учебной мастерской кафедры дополнительного образования детей и взрослых: видеоматериалы, презентации, специализированные журналы, учебная, научная и другая профессионально ориентированная литература.

С целью формирования и развития профессиональных навыков применяются различные образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, работа в команде, исследовательские и информационные технологии, проектная технология, организация самостоятельной работы обучающихся.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

Художественное творчество детей и взрослых

а) основная литература:

1. Гройсман, А. Л. Основы психологии художественного творчества : учебное пособие / А. Л. Гройсман ; под редакцией В. А. Андреева. – 2-е изд. – Москва : Когито-Центр, 2019. – 192 с. – ISBN 5-89353-098-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/88279.html>.

2. Гусак, Н. А. Академический рисунок : учебно-методическое пособие / составитель Н. А. Гусак. – Оренбург : ОГПУ, 2023. – 102 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/369998>

3. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. – Москва : Академический проект, 2020. – 303 с. – ISBN 978-5-8291-2719-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/110037.html>

4. Кондулуков, С. Н. Рисунок : учебное пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, Н. В. Виноградова. – Тольятти : ТГУ, 2018. – 161 с. – ISBN 978-5-8259-1393-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/139730>

5. Тургель, В. А. Творчество и творческие способности в младшем школьном возрасте : монография / В. А. Тургель. – Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. – 169 с. – ISBN 978-5-8064-1716-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/5610>.

б) дополнительная литература:

1. Киреева, О. А. Система эколого-художественного воспитания детей в контексте этнокультурных традиций : монография / О. А. Киреева. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 264 с. – ISBN 978-5-4497-3280-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/141454.html>.

2. Лопаткова, И. В. Практическая психология художественного творчества : монография / И. В. Лопаткова. – 2-е изд. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. – 264 с. – ISBN 978-5-4263-0700-1. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/145497.html>

3. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. – Нижневартонск : Нижневартонский государственный университет, 2020. – 94 с. – ISBN 978-5-00047-549-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html>

4. Степанов, В. Г. Нейропедагогика. Мозг и эффективное развитие детей и взрослых: возраст, обучение, творчество, профориентация : учебное пособие / В. Г. Степанов. – 3-е изд. – Москва : Академический Проект, 2020. – 345 с. – ISBN 978-5-8291-2448-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132439>

в) Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/slovarZhivopis/153.htm>

2. <http://studioart.by/ctati/48-o-rol-i-risunka-v-izobrazitelnom-iskusstve.html>

Визажистика

Основная литература:

1. Булгакова, И. В. Азбука макияжа / И. В. Булгакова. – М. : Феникс, 2015. – 240 с.

2. Елисеева, Л. С. Праздничные прически, макияж и маникюр / Л. С. Елисеева. – М. : Этерна, 2015. – 256 с.

3. Светличная, И. В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты : учебное пособие : в 2 частях / И. В. Светличная. – Омск : ОмГТУ, 2020 – Часть 2 : Эстетика лица и тела – 2020. – 101 с. – ISBN 978-5-8149-3008-8. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186922>.

б) дополнительная литература:

1. Дебольская, Ю. М. Искусство и технология макияжа : учебное пособие / Ю. М. Дебольская, Т. В. Пискарева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2023. – 145 с. – ISBN 978-5-222-38591-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137065.html>.

2. Ивлева, Н. Эволюция образа глазами гримера : краткий экскурс в историю макияжа и прически / Н. Ивлева. – Москва : Альпина ПРО, 2023. – 184 с. – ISBN 978-5-206-00025-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137216.html>.

3. Нортон, Сэлли. Макияж и уход за кожей / Сэлли Нортон. – М. : Росмэн, 2017. – 128 с.

4. Рэй, Моррис. Макияж. Подробное руководство / Моррис Рэй. – М. : Эксмо, 2016. – 289 с.

5. Профессия визажист. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edunews.ru/professii/obzor/tvorcheskie/vizagist.html>

6. Прическа и макияж. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pricheska-makiyazh.ru-best.com/vidy-makiyazha-i-prichesok/vizazh-eto-prezhde-vsego-iskusstvo>

Парикмахерское искусство

а) основная литература:

1. Барышникова, Т. К. Модные прически для длинных волос / Т. К. Барышникова. – М. : Эксмо, 2018. – 192 с.

2. Гречина, Е. Н. Основные приемы стрижки : учебное пособие/ Е. Н. Гречина, М. К. Черных ; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск : Книта, 2019. – 84 с.

3. Морщакина, Н. А. Технология парикмахерских работ : учебное пособие / Н. А. Морщакина. – 4-е изд. – Минск : Вышэйшая школа, 2013. – 190 с. – ISBN 978-985-06-2232-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/65613>

4. Панченко, О. А. Парикмахерское дело. Учебное пособие. – М. : Феникс, 2010. – 318 с.

5. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство : учеб. пос. / И. В. Смирнова. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 313 с.

6. Чумакова, В. Л. Парикмахерское оборудование и аппаратура : учебное пособие / В. Л. Чумакова, Л. А. Чумакова. – Минск : РИПО, 2020. – 197 с. – ISBN 978-985-7234-62-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/194882>

б) дополнительная литература:

1. Арешко, О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике : учебное пособие / О. М. Арешко. – 2-е изд. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. – 140 с. – ISBN 978-985-7253-83-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/125439.html>.

2. Миронова, Е. П. История прически : учебное пособие / Е. П. Миронова. – Минск : РИПО, 2017. – 340 с. Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487931>

3. Смирнова, И. В. Парикмахерское искусство : учебное пособие / И. В. Смирнова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2024. – 311 с. – ISBN 978-5-222-35264-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/407339>

4. Сыромятникова, И. С. Парикмахерское искусство : учебное пособие для НПО. – М. : Высшая школа, 2010. – 287 с.

5. Тундалева, И. С. Основы парикмахерского дела : учебное пособие / И. С. Тундалева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 223 с. – ISBN

978-5-222-35217-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/137072.html>

6. Тюменев, Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. Я. Тюменев, В. И. Стельмашенко, С. А. Вилкова. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 400 с. Режим доступа URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452657>

Ногтевая эстетика

а) основная литература:

1. Бойко, Е. Искусство маникюра. Наглядно и просто / Е. Бойко. – М.: изд. «Аст», 2012. – 128 с.

2. Бузовкина, Т. М. Маникюрные работы. Производственное обучение : учебное пособие / Т. М. Бузовкина, Н. В. Ярмач. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. – 184 с. – ISBN 978-985-503-707-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/84910.html>.

3. Гриб, А. А. Мастер маникюра и педикюра / А. А. Гриб, Н. Б. Шешко. – М. : изд. ИльяМельников, 2009. – 114 с.

4. Мачнева, И. Ф. Технология маникюрных работ : учебное пособие / И. Ф. Мачнева. – Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2015. – 92 с.

5. Смирнова, М. А. Маникюр и педикюр. Большая энциклопедия / М. А. Смирнова. – М. : ИП Демченко Е.Е., 2020. – 508 с.

6. Степанова, Р. Н. Маникюр от-кутюр. Профессиональное пособие для мастера маникюра и педикюра / Р. Н. Степанова. – М. : Издательские решения, 2020. – 252 с.

б) дополнительная литература:

1. Башкуева, М. Д. Украшение стразами : макияж, маникюр, стильный декор одежды, аксессуаров и предметов интерьера / составители М. Д. Башкуева. – Москва : РИПОЛ классик, 2007. – 192 с. – ISBN 978-5-386-00231-2. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/70948.html>

2. Бронникова, О. С. Секреты безупречного Spa в маникюре / О. С. Бронникова. – М. : Литрес, 2021. – 37 с.

3. Всё о маникюре и педикюре. Красота и здоровье ваших ногтей. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 256 с. – ISBN 978-5-386-01960-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/37534.html>.

4. Зеленова, Г. С. Дизайн и роспись ногтей / Г. С. Зеленова. – М. : изд. «Олехаус», 2016. – 139 с.

5. Зеленова, Г. С. Моделирование ногтей / Г. С. Зеленова. – 2-е издание, дополн., перераб. и расшир. – М. : ЗАО «ОЛЕХАУС», 2007. – 160 с.

6. Мун, И. Философия маникюра / И. Мун. – М. : Литрес, 2020. – 49 с.

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

В процессе практики применяются информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (для просмотра новых технологий, подготовки презентаций, творческих заданий).

Для демонстрации технологических процессов выполнения практических работ, предусмотренных программой технологической (проектно-технологической практики) учебной, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

В период прохождения практики, обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Материально-техническая база практики

Учебная мастерская кафедры дополнительного образования детей и взрослых ЛГПУ оснащена необходимым оборудованием, инструментами, средствами и материалами для проведения практических работ по программе практики и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В качестве материально-технического обеспечения используются рабочие места парикмахера, визажиста, мастера ногтевой эстетики, оснащенные современным оборудованием, материалами и инструментами, необходимыми дезинфицирующими средствами.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]